



# СРПСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА

Том III  
Књига 2

Демократија – Ђуша

МАТИЦА СРПСКА  
СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ  
ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ

НОВИ САД – БЕОГРАД 2021

е је са српском војском прешао Албанију, пребачен у Тулон, затим у Нем, где је умро од шпанске грознице. Сахрањен је у српском војничком гробљу у Тијеу крај Барце. Значајније улоге: Кочкарев (Н. Тогољ, *Женидба*), Шајлок (В. Шекспир, *Вештачки њивовац*), Кусофкин (И. С. Куршев, *О њуђем хледу*), Госпар Влахо (И. Ривовић, *Allons, Enfants!*...), Први корифеј (Крипид, Ж. Риволе, *Алексија*), Сид (П. Ривеј, *Сиг*), Филипо (Ф. Копе, *Кремонски брач*), Капетан Ђурашко (Ђ. Јакшић, *Светица*) итд.

ЛИТЕРАТУРА: *Поменик о њридесетогодишњици Краљ Срп. Нар. Поз. 1869–1899*, Бг 1899; П. Ривовић, *Национални репертоар у Краљевском Народној Позоришту*, Бг 1899; П. Волк, *Српско њрумшће*, Бг 2001; *Преображење, Драма народној позоришту у Београду од 1868. до 2007.* Бг 2009; Б. С. Стојковић, *Историја српској позоришту од средњег века до модерној доба (драма историја)*, 2. Бг 2015. О. Марковић

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Борислав, архитекта, дизајнер (Подгорац код Бољевца, Бг 1934 – Барајево код Београда, 30. I 1966). Дипломирао архитектуру и дизајн на Академији примењених уметности у Београду, у класи Ђорђа Крекића и Јованке Белобрка. Каријеру је започео као дизајнер и пројектант ентеријера учествујући на симпозијумима пројектовања и смотрама индустријског дизајна у Загребу, Љубљани и Новом Саду. Студијски се усавршавао у Паризу, Лондону и Милану. Члан УЛУПУДС-а од 1970. У полетној фази развоја српске индустријске производње радио у новоформираним бироима за дизајн (фабрика текстила „Тимочанка“ у Зајечару 1957, фабрика порцелана у Зајечару 1958–1968, фабрика алатних машина „Иво Лола Рибар“ у Железнику 1968–1969, фабрика ЕИ „Сутјеска“ 1970). Архитекта пројектант радио је у области „радијо рацииности“ (1971–1992). У раду за заштиту споменика културе у Србији био је ангажован на реставрацији и рестаурацији манастира „Светица“ (1968). Уз пројекте ентеријера радио је на спортских објеката („Народна култура“, Хотел „Краљевца“ у Зајечару, Спортски центар „Дубашница“, Спортски центар „Влајковић“ код Вршца, адаптација народног позоришта у Зајечару 1967), радио је на споменичке целине НОБ-а и НОР-а у Српској Југославији. Његова дела одликује дух интернационалне модерне, уз значајно уклапање скулптурално-архитектонских целина (пројекат Споменика у Парку пријатељства, Нови Београд, Архитектонско решење Споменика у Италији, Гонарсо 1971; Споменик у Баваниште 1983). Као индустријски дизајнер истакао се уникатним решењима мета од дрвета (штафелај и масажер

из 2003, заштићени у Заводу за интелектуалну својину). Учествовао је на многим изложбама у земљи и иностранству, а излагао је и као сликар и вајар. Добитник је Награде за дизајн Савезне привредне коморе Београда (1967) и Награде УЛУПУДС-а за животно дело (2010).

ИЗВОР: Архива УЛУПУДС-а.

ЛИТЕРАТУРА: *Обликовање у Србији УЛУПУДС: аутори и остварења њримењених уметности и дизајна*, Бг 1973. М. Бајић

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранислав, правник, економски писац, универзитетски професор (Перлез код Зрењанина, 28. I 1876 – Београд, 10. II 1942). Гимназију је завршио у Сремским Карловцима 1895. Био је стипендиста Матице српске из Задужбине Нестора Димитријевића (1889–1900). Правне науке завршио је у Бечу и Загребу 1900. За доктора права (*sub auspiciis regis*) промовисан је на Универзитету у Загребу 1904. Радио је као судија више од 11 година. Хабилитирао је 1909. у Загребу радом о основном проблему вредности у светлу модерне науке, у којем је анализирао проблеме субјективних елемената теорије вредности. На Катедри националне економије при Правном факултету у Загребу именован је за доцента 1912, за ванредног професора 1913. и редовног професора 1916. Предавао је Утицај филозофије на народну економску науку (1913–1936) и Аграрну политику (1936/37). Пензионисан је 1938. када се и настанио у Београд. Објавио је више радова из области политичке економије и аграрне политике, посебно се бавећи питањем теорије вредности (*Мјесечник Правничкоја друштва у Загребу*, 1904, 1909, 1924, *Архив за њравне и друшћивене науке*, 1924, *Економист*, 1925). Радови поред економских, садрже и правне елементе. Као студент Бечког универзитета заступао је углавном гледишта аустријске психолошке школе, маргиналистичке ставове о проблемима вредности и цене, чије критичко-генеричко разматрање има централно место у политичкој економији. Залагао се за државну интервенцију у привреди. Написао је више књига о питањима којима се бавио. Сарађивао је у многим економским и финансијско-политичким комисијама, као и у комисијама за израду закона.

ДЕЛА: *Основни њроблем вриједности у свејшћолошћи модерне знаности*, Зг 1909; *Политичка економија*, 1. *Увод у њолићичку економију*, Зг 1919; 2. *Наука о њроизводњи и њривреди*, Зг 1919; 3. *Наука о њромешћу*, Зг 1921; *Наука о дохоћћу*, Зг 1926; *Аграрна њолићичка*, Зг 1929; *Коалићције (Синдикатни њослодаваца и радника. Тарифни њговори. Закон о новцу од 11. маја 1931*, Бг б. г.

ЛИТЕРАТУРА: *Маћица српска: 1826–1926*, Н. Сад 1927; *Ново време*, 12. II 1942; *Сћоменица у њовој њрославе 300-ћођишћице Свеучићишћи у Загребу*, II, Зг 1969. Љ. Крћљуш

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранислав, ветеринар, универзитетски професор (Трстеник, 22. VII 1926 – Београд, 31. VII 2002). Дипломирао 1953. и докторирао 1960. на Ветеринарском факултету у Београду. Изабран за асистента на Катедри за радиологију и физикалну терапију (1953) за наставни предмет Основи радиологије и физикалне терапије. На овој Катедри и у овом звању остао до 1962, када је изабран у звање доцента за предмет Фармакологија и токсикологија. За редовног професора изабран 1978. Усавршавао се у Стокхолму, Цириху и Милану. Учествовао на више светских конгреса фармаколога. Био шеф Катедре за фармакологију и токсикологију 1975–1991. и декан ВФ 1977–1979. Изучавао терапијске примене ултразвука, радиолошко дијагностичку обољења животиња, примену хлорпромазина у ветеринарској медицини, тровања животиња органофосфорним једињењима, примену витамина D у ветеринарској медицини, као и профилактичку употребу лекова у ветеринарској медицини. Био председник Савезне комисије за регистрацију лекова, председник Савезне комисије за медицинску електронику и др. За успешан рад у струци и друштвене активности добио признања: Орден рада са златним венцем, две плакете Града Београда, Повељу Културно-просветне заједнице Београда и др.

ДЕЛА: „Прилог епидуралној миелографији паса“, AV, 1956, 6; коаутор, „Experimental Research on the Value of Temporary Partial Prothesis in Pneumonectomy“, *British Veterinary Journal*, 1962, 4; и Д. Живанов, „Улога и значај простагландина“, BГ, 1979, 9; и М. Јездимировић, V. Varagić, „The Acute Development and Quick Disappearance of Tolerance to Nitroglicerol in the Isolated Bovine Abdominal Aorta“, AV, 1991, 5–6.

ЛИТЕРАТУРА: *Библиографија Ветеринарској факулћешћи у Београду 1976–1986*, Бг 1986; *Библиографија Ветеринарској факулћешћи у Београду 1986–2011*, Бг 2011; 75 година Факулћешћи ветеринарске медицине Универзитетшћи у Београду 1936–2011, Бг 2011.

М. Ж. Балтић; З. Д. Јевтић

ДИМИТРИЈЕВИЋ, Бранислав, историчар и теоретичар уметности (Београд, 24. IV 1967). Дипломирао 1991. на Одељењу за историју уметности Филозофског факултета у Београду. Магистрирао 1995. на Катедри за историју и теорију уметности Универзитета у Кенту, а докторирао 2012. на Универзитету уметности у Београду. Од 2002. предаје на Високој школи за ликовну и примењену уметност, а од 2009. на Новој академији уметности у Београду, где стиће звање доцента 2014. Од 2011. води курс о кустоским студијама на Универзитету уметности у Београду. Главна Д. интересовања су уметничке праксе у XX в., уметност и култура у социјалистичкој Југославији, савремена визуелна уметност

# СРПСКА ЕНЦИКЛОПЕДИЈА

*Издавачи*

МАТИЦА СРПСКА, Нови Сад  
СРПСКА АКАДЕМИЈА НАУКА И УМЕТНОСТИ, Београд  
ЗАВОД ЗА УЏБЕНИКЕ, Београд

*За издаваче*

Проф. др Драган Станић  
Академик Владимир Костић  
Др Милорад Марјановић

*Лектори*

Милена Миловић, Вера Василић

*Коректор*

Вера Василић

*Компјутерски слој*

Редакција Српске енциклопедије

*Припрема за штампу*

Александар Прибићевић

*Технички уредник*

Вукица Туцаков

*Штампа*

Бирограф, Земун

Тираж 4.000

ISBN 978-86-7946-382-1

CIP – Каталогизација у публикацији  
Библиотека Матице српске, Нови Сад

0/9(497.11)(031.038)

СРПСКА енциклопедија. Том 3. Књ. 2, Демократија - Ђуша /  
[уређивачки одбор Драган Станић ... и др.]. - Нови Сад : Матица  
српска ; Београд : Српска академија наука и уметности : Завод  
за уџбенике, 2021 (Земун : Бирограф). - 976 стр. : илустр. ; 30 cm

Текст штампан тростубачно. - Тираж 4.000.

ISBN 978-86-7946-382-1

а) Србија -- Енциклопедије б) Енциклопедије, националне

COBISS.SR-ID 56635401

К.Б. 34924



8 600262 060723